**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Ивановской области

МКОУ Комсомольская СШ № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 5469572)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лысая Елена Валентиновна

учитель начальных классов

Комсомольск 2022-2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

 Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

 **Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к
прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

 *Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

 *Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора
произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях*. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка
нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

 *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
*базовые исследовательские действия:*
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

 — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов
проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

 *работа с информацией:*
 — выбирать источник получения информации;
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
 *общение*:
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 — признавать возможность существования разных точек зрения;
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);— готовить небольшие публичные выступления;
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и
художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить
монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и
пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений),
корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,** **формы** **контроля** | **Электронные** **(цифровые)** **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине и её истории** | 6  | 0 | 1 | 1.09.2022-9.09.2022 | Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество)** | 16 | 0 | 2.5 | 12.09.2022-7.10.2023 | Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.3. | **Творчество А.С.Пушкина** | 9 | 0 | 2 | 10.10.2022-24.10.2022 | Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.4. | **Творчество И.А.Крылова** | 4 | 0 | 0.75 | 26.10.2022-7.11.2022 | Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.5. | **Картины природы в** **произведениях поэтов и писателей ХIХ века** | 8 | 1 | 1.5 | 9.11.202221.11.2022 | Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.6. | **Творчество Л.Н.Толстого** | 10 | 0 | 1.25 | 23.11.2022-8.12.2022 | Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.7. | **Литературная сказка** | 9 | 1 | 1 | 9.12.2022-23.12.2022 | Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.8. | **Картины природы в** **произведениях поэтов и писателей XX века** | 10 | 0 | 3 | 26.12.2022-20.01.2023 | Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.9. | **Произведения о** **взаимоотношениях** **человека и животных** | 16 | 1 | 2.75 | 23.01.2023-17.02.2023 | Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.10. | **Произведения о детях** | 18 | 1 | 2.25 | 20.02.2023-12.04.2023 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.11. | **Юмористические произведения** | 7 | 0 | 1 | 13.04.2023-24.04.2023 | Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 1.12. | **Зарубежная литература** | 10 | 1 | 1 | 26.04.2023-15.05.2023 | Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.13. | **Библиографическая** **культура (работа с детской книгой и справочной** **литературой)** | 4 | 0 | 1 | 17.05.2023-22.05.2023 | Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народныеи литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| Резервное время | 9 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 5 | 21 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **ЭОР** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | «С чего начинается Родина? » | 1 | 0 | 0.25 | 1.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 2. | М.М.Пришвин «Моя Родина» | 1 | 0 | 0.25 | 2.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 3. | К.Д.Ушинский «Наше отечество» | 1 | 0 | 0 | 5.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 4. | Ф.Н Глинка «Москва» | 1 | 0 | 0 | 7.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 5. | К.М. Симонов «Родина» и Т.В Бокова «Родина». | 1 | 0 | 0.25 | 8.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 6. | Выставка книг на тему «Родина и её история» | 1 | 0 | 0.25 | 9.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 7. | Фольклор. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 0 | 0.25 | 12.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 8. | Русские народные песни. Потешки. | 1 | 0 | 0.25 | 14.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 9. | Заклички. Считалки. Скороговорки. | 1 | 0 | 0.25 | 15.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 10. | Лирические шуточные народные песни. | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 11. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 0 | 0.25 | 19.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 12. | Произведения прикладного искусства. | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 13-14 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 2 | 0 | 0.25 | 22.09.202223.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 15-16 | Русская народная сказка « Иван -царевич и Серый Волк».  | 2 | 0 | 0.25 | 26.09.202228.09.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 17-19 | Русская народная сказка «Сивка-бурка».  | 3 | 0 | 0.25 | 29.09.202230.09.20223.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 20. | Сочиняем волшебную сказку | 1 | 0 | 0.25 | 5.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 21. | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | 0 | 0 | 6.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 22. | Развитие речи « Как рассказать о герое» | 1 | 0 | 0.5 | 7.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 23. | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 24. | А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» | 1 | 0 | 0.25 | 12.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 25. | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода» | 1 | 0 | 0.25 | 13.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 26. | А.С Пушкин «Зимний вечер» и «Зимнее утро» | 1 | 0 | 0.25 | 14.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 27-31 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 5 |  | 1.25 | 17.10.202219.10.202220.10.202221.10.202224.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 32 | И.А. Крылов. Жизнь и творчество. | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 33 | И.А. Крылов «Мартышка и Очки» | 1 | 0 | 0.25 | 27.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 34 | И. А.Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | 0 | 0.25 | 28.10.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 35 | Басни И. Крылова Характеристика героев на основе поступков. | 1 | 0 | 0.25 | 7.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 36 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». | 1 | 0 | 0 | 9.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 37 | Ф.В. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза». | 1 | 0 | 0.25 | 10.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 38 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»  | 1 | 0 | 0.25 | 11.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 39 | И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | 0 | 0.25 | 14.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40-41 | И.З Суриков «Детство», «Зима». | 2 | 0 | 0.5 | 16.11.202217.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 42 | М. Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 | 0 | 0.25 | 18.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 43 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 | 1 | 0 | 21.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 44 | Л.Н.Толстой. Жизнь и творчество | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 45-47 | Л.Н. Толстой «Акула»  | 3 | 0 | 0.5 | 24.11.202225.11.202228.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 48 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 49 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».  | 1 | 0 | 0.25 | 1.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 50 | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» | 1 | 0 | 0.25 | 2.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 51-52 | Произведения Л.Н. Толстого о животных | 2 | 0 | 0.25 | 5.12.20227.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 53 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | 1 | 0 | 0.25 | 8.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 54 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела | 1 | 0 | 0 | 9.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 55 | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 56 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | 0 | 0.25 | 14.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 57-58 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 | 0 | 0.25 | 15.12.202216.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 59-61 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 3 | 1 | 0.5 | 19.12.202221.12.202222.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 62 | Обобщающий урок. Контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | 23.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 63 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 64 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» | 1 | 0 | 0.25 | 28.12.2022 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 65 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово» | 1 | 0 | 0.25 | 9.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 66 | И.А. Бунин «Полевые цветы». | 1 | 0 | 0.25 | 11.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 67 | И.А Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…» | 1 | 0 | 0.25 | 12.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 68 | С.А. Есенин «Черёмуха», «Берёза» | 1 | 0 | 0.25 | 13.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 69 | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 | 0 | 0.25 | 16.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 70 | Сравнение лирических произведений. | 1 | 0 | 0.25 | 18.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 71 | Н.А Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 0 | 0.25 | 19.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 72 | Сочинение «Моё любимое произведение о природе». | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 73 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 74-75 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 | 0 | 0.25 | 25.01.202326.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 76 | В. Белов «Малька провинилась». | 1 | 0 | 0.25 | 27.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 77 | В. Белов «Ещё про Мальку» | 1 | 0 | 0.25 | 30.01.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 78-79 | В.В.Бианки «Мышонок Пик». | 2 | 0 | 0.25 | 1.02.20232.02.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 80-82 | Б. Житков «Про обезьянку». | 3 | 0 | 0.5 | 3.02.20236.02.20238.02.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 83-84 | В. П.Астафьев «Капалуха» | 2 | 0 | 0.25 | 9.02.202310.02.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 85 | Е.А Благинина «Кукушка» | 1 | 0 | 0.25 | 13.02.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 86 | Е.А Благинина «Котёнок» | 1 | 0 | 0.25 | 15.02.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 87 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной» | 1 | 0 | 05 | 16.02.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 88 | Проверим себя. Оценка достижений | 1 | 1 | 0 | 17.02.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 89 | Знакомство с разделом. | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 90 | А.Л. Барто «Разлука» | 1 | 0 | 0 | 22.02.20232 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 91 | А.Л. Барто « В театре» | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 92-93 | В. Драгунский «Он живой и светится…» | 2 | 0 | 0.25 | 1.03.20232.03.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 94-95 | Б. В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 2 | 0 | 0.25 | 3.03.20236.03.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 96-97 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 2 | 0 | 0.25 | 9.03.202310.03.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 98 | А.П. Платонов «Ещё мама» | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 99-100 | Л. Пантелеев «Честное слово» | 2 | 0 | 0.25 | 15.03.202316.03.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 101-102 | А.П Гайдар «Горячий камень» | 2 | 0 | 0.25 | 17.03.202320.03.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 103 | Н.Н Носов «Огурцы» | 1 | 0 | 0.25 | 3.04.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 104 | Н. Н.Носов «Телефон» | 1 | 0 | 0.25 | 5.04.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 105-107 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 3 | 0 | 0.5 | 6.04.20237.04.202310.04.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 108 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 1 | 0 | 12.04.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 109 | Знакомство с разделом. | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 110-111 | М. Зощенко «Золотые слова». | 2 | 0 | 0.25 | 14.04.202317.04.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 112 | Г. Остер «Вредные советы» | 1 | 0 | 0.25 | 19.04.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 113-114 | Н. Носов «Федина задача» | 2 | 0 | 0.25 | 20.04.202321.04.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 115 | Проверим себя. Оценим свои достижения. | 1 | 0 | 0.25 | 24.04.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 116 | В мире книг. Что такое перевод | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 117-119 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 3 | 0 | 0.25 | 27.04.202328.04.20233.05.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 120-123 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 4 | 0 | 0.5 | 4.05.20235.05.202310.05.202311.05.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 124 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | 1 | 0 | 0.25 | 12.05.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 125 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 0 | 15.05.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 126 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» самые старые детские журналы. | 1 | 0 | 0.25 | 17.05.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 127 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 0 | 0.25 | 18.05.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 128 | Ю.Ермолаев «Воспитатели» | 1 | 0 | 0.25. | 19.05.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 129 | Обобщение по разделу | 1 | 0 | 0.25 | 22.05.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |
| 130-136 | Резервное время | 7 | 0 | 0 | 24.05.202325.05.202326.05.202329.05.202330.05.202331.05.2023 | https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ |