МИНИСТЕРСТВОПРОСВЕЩЕНИЯРОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ

КомитетпообразованиюПсковскойобласти

УправлениеобразованияАдминистрациигородаПскова

МБОУ"СОШ№18имениГерояСоветскогоСоюзагенералаармииВ.Ф.Маргелова""

РАССМОТРЕНО

Методическимобъединениемучителей нач. классов

Зав. кафедройМихайловаЛ.В.

Протокол№1от29.08.22.

СОГЛАСОВАНО

НапедагогическомсоветеМБОУСОШ№18

Протокол№1

от"30"08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ №18"ИльинаМ.Б.

Приказ №254

от"30"08 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА(ID3225878)**

учебногопредмета

«Музыка»

для1классаначальногообщегообразованияна2022-2023учебныйгод

Составитель:ВолковаНатальяОлеговна

учительмузыки

Псков2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена наоснове «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленныхв Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, сучётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основнойобразовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристикипланируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализацииобучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания,развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных ипредметныхрезультатовприосвоениипредметнойобласти«Искусство»(Музыка).

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способомкоммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — какспособ,формаиопытсамовыраженияиестественногорадостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основыбудущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлениймузыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержанииобразования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор,классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальнойкультуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоениямузыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступныхмузыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активноймузыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка,пониманиеосновныхжанровых особенностей,принциповиформразвитиямузыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактовмузыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей,специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание иосознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям,которыенесётвсебемузыкакак«искусствоинтонируемогосмысла»(Б.В.Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения(В.В.Медушевский)являетсяуникальнымпсихологическиммеханизмомдляформирования

мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом присоставлениипрограммыявляетсяотборрепертуара,которыйдолженсочетатьвсебетакиекачества,как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальныхценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся.Черезопытчувственноговосприятияихудожественногоисполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности вцелом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровымформамдеятельности,которыерассматриваютсякакширокийспектрконкретныхприёмовиметодов,внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованныхпредставленийкзвуковымимпровизациям,направленнымнаосвоениежанровыхособенностей,

элементовмузыкальногоязыка,композиционныхпринципов.

ЦЕЛИИЗАДАЧИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признаниесамоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование ивоспитаниеделает неприменимымикритерииутилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всейдуховной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитанияявляетсяличныйиколлективныйопытпроживанияиосознанияспецифическогокомплексаэмоций,чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира черезпереживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитаниечуткости квнутреннемумирудругогочеловекачерезопытсотворчестваи сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующимнаправлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательнойсферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкальногоискусствакакуниверсальногоязыкаобщения,художественногоотражениямногообразияжизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации кмузицированию.

Важнейшимизадачамивначальнойшколеявляются:

1. Формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизниивискусстве.
2. Формированиепозитивноговзгляданаокружающиймир,гармонизациявзаимодействиясприродой,обществом, самимсобойчерездоступныеформымузицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение кобщечеловеческимдуховнымценностямчерезсобственныйвнутреннийопытэмоциональногопереживания.
4. Развитиеэмоциональногоинтеллектавединствесдругимипознавательнымиирегулятивнымиуниверсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивноговоображения.
5. Овладениепредметнымиумениямиинавыкамивразличныхвидахпрактическогомузицирования.Введениеребёнкавискусствочерезразнообразиевидовмузыкальнойдеятельности,втомчисле:

а)Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);в)Сочинение(элементыимпровизации,композиции,аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);д)Исследовательскиеитворческиепроекты.

1. Изучениезакономерностей музыкальногоискусства:интонационнаяижанроваяприродамузыки,основныевыразительныесредства, элементымузыкальногоязыка.
2. ВоспитаниеуважениякцивилизационномунаследиюРоссии;присвоениеинтонационно-образногостроя отечественноймузыкальнойкультуры.
3. Расширениекругозора,воспитаниелюбознательности,интересакмузыкальнойкультуредругихстран,культур, времёнинародов.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщего

образованияучебныйпредмет«Музыка»входитвпредметнуюобласть«Искусство»,являетсяобязательнымдляизученияипреподаётсявначальнойшколес1по4 классвключительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическимилиниями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного иосновногообщегообразования,непрерывностьизученияпредметаиобразовательнойобласти

«Искусство»напротяжениивсегокурсашкольногообучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;модуль № 2 «Народная музыка России»;модуль № 3 «Музыка народов мира»;модуль№4«Духовнаямузыка»;модуль№5«Классическаямузыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;модуль№7 «Музыкатеатра икино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельностьобучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованныхдействиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинамиобразовательнойпрограммы,как«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,

«Окружающиймир»,«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»,«Иностранныйязык»идр.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (неменее 1 часавнеделю).

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**Модуль«МУЗЫКАВЖИЗНИЧЕЛОВЕКА»**

*Красотаивдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместепереживатьвдохновение,наслаждатьсякрасотой.Музыкальноеединстволюдей—хор,хоровод.

*Музыкальныепейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегосяприродой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые труднопередатьсловами.

*Музыкальныепортреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты»,выраженныевмузыкальных интонациях.

*Какойжепраздникбезмузыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивномпразднике.

*Музыканавойне,музыкаовойне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры(призывнаякварта,пунктирныйритм, тембрымалого барабана, трубыит.д.)

Модуль«НАРОДНАЯМУЗЫКАРОССИИ»

*Край,вкоторомтыживёшь*.

МузыкальныетрадициималойРодины.Песни,обряды,музыкальныеинструменты

*Русскийфольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,заклички,потешки,считалки, прибаутки)

*Русскиенародныемузыкальныеинструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).Инструментальные наигрыши. Плясовыемелодии.

*Сказки,мифыилегенды*

Народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.ЭпоснародовРоссии2.Сказкиилегендыомузыкеимузыкантах

Mодуль«МУЗЫКАЛЬНАЯГРАМОТА»

*Весьмирзвучит*.

Звукимузыкальныеишумовые.Свойствазвука:высота,громкость,длительность,тембр.

*Звукоряд.*

Нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы

*Ритм.*

Звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт,тактоваячерта

*Ритмическийрисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическаяпартитура.

*Высотазвуков.*

Регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенотнаклавиатуре.Знакиальтерации.(диезы,бемоли,бекары).

Модуль"КЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА"

*Композиторы—детям.*

ДетскаямузыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевскогоидр.Понятиежанра.Песня,танец, марш

*Оркестр*.

Оркестр—большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура,репетиция.Жанрконцерта—музыкальноесоревнованиесолистасоркестром.

*Музыкальныеинструменты.Фортепиано*.

Рояльипианино.Историяизобретенияфортепиано,«секрет»названияинструмента(форте+пиано).«Предки»и«наследники»фортепиано(клавесин, синтезатор).

*Музыкальныеинструменты.Флейта.*

Предкисовременнойфлейты.ЛегендаонимфеСиринкс.Музыкадляфлейтысоло,флейтывсопровождениифортепиано, оркестра.

*Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель*.

Певучестьтембровструнныхсмычковыхинструментов.Композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку.Знаменитыеисполнители,мастера,изготавливавшиеинструменты.

Модуль"ДУХОВНАЯМУЗЫКА"

*Песниверующих.*

Молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыкивтворчествекомпозиторов-классиков.

Модуль"МУЗЫКАНАРОДОВМИРА"

*Музыканашихсоседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи,музыкальныеинструменты).

Модуль"МУЗЫКАТЕАТРАИКИНО"

*Музыкальнаясказканасцене,наэкране.*

Характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.Соло.Хор,ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Спецификаэстетическогосодержанияпредмета«Музыка»обусловливаеттесноевзаимодействие,смысловоеединствотрёхгруппрезультатов:личностных,метапредметныхипредметных.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общегообразования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной ивнеурочнойдеятельности.Онидолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсясистемой позитивных ценностныхориентаций,втомчислевчасти:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций егоисполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народовРоссии; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать втворческой жизнисвоейшколы, города,республики.

Духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения идоброжелательности;готовностьпридерживатьсяпринциповвзаимопомощиитворческогосотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальнойиучебной деятельности.

Эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчествусвоегоидругих народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление ксамовыражениювразных видах искусства.

Ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картинымира;познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьвпознании.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающейсреде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованиемвозможностеймузыкотерапии.

Трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе,настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий всфере культурыиискусства;уважениектруду ирезультатам трудовой деятельности.

Экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые приизучениипредмета«Музыка»:

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями.

*Базовыелогическиедействия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливатьоснованиядлясравнения,объединятьэлементымузыкальногозвучанияпоопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты(музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составыидр.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства,сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителемалгоритма;
* выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустическойдлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуацияхмузыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.

*Базовыеисследовательскиедействия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательнымсостоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительскихнавыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений,планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместногомузицирования;

сравниватьнескольковариантоврешениятворческой,исполнительскойзадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностейпредметаизученияисвязеймеждумузыкальнымиобъектамии явлениями(часть—целое,

причина—следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,классификации,сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений вразличныхусловиях.

*Работасинформацией:*

выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявномвиде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основаниипредложенногоучителемспособаеёпроверки;

соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)обучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсети Интернет;

анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;

анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные)попредложенномуучителемалгоритму;самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

1. Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

*Невербальнаякоммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понятьэмоционально-образноесодержаниемузыкального высказывания;

выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);

передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание,выражатьнастроение,

чувства,личноеотношениекисполняемомупроизведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурныенормыизначениеинтонациивповседневномобщении.

*Вербальнаякоммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиямиобщениявзнакомойсреде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);готовитьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

*Совместнаядеятельность(сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия,исполнениямузыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работыпри решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия прирешениипоставленнойзадачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия вколлективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного форматапланирования,распределенияпромежуточных шаговисроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;проявлятьготовностьруководить, выполнятьпоручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

1. Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формированиесмысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности(управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесияит.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основмузыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности врегулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке какважномуэлементу своейжизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету«Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,умеютслушатьсерьёзнуюмузыку,знаютправилаповедениявтеатре,концертномзале;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся,аргументироватьсвой выбор;

имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческойдеятельностивразличныхсмежныхвидах искусства;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;стремятсякрасширениюсвоегомузыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы поучебныммодулямидолжныотражатьсформированностьумений:

Модуль«Музыкавжизничеловека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы,выражающиеразнообразныеэмоции,чувстваинастроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённыежанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением),декламационность,эпос(связьсо словом);

осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасноевокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетическихпотребностей.

Модуль«НароднаямузыкаРоссии»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родномуфольклору,русскоймузыке, народноймузыкеразличныхрегионовРоссии;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,

ударные,струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому илинародномутворчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народныхиакадемических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;участвоватьвколлективнойигре/импровизации(вокальной,инструментальной,танцевальной)на

основеосвоенныхфольклорныхжанров.

Модуль«Музыкальнаяграмота»:

классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;

различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.), уметь объяснитьзначениесоответствующихтерминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различиямузыкальныхиречевых интонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслухпростыемузыкальныеформы—двухчастную,трёхчастнуюитрёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Модуль«Классическаямузыка»:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение,исполнительскийсостав;

различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),вычленятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни, танцаимаршавсочиненияхкомпозиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальныеиинструментальные),знатьихразновидности, приводитьпримеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;восприниматьмузыкувсоответствиисеёнастроением,характером,осознаватьэмоцииичувства,

вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвоивпечатленияотмузыкальноговосприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдлясозданиямузыкальногообраза;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходстванастроения,характера, комплексавыразительных средств.

Модуль«Духовнаямузыка»:

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русскойправославнойцеркви(вариативно:другихконфессийсогласнорегиональнойрелигиознойтрадиции).

Модуль«Музыканародовмира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментовкгруппамдуховых,

струнных,ударно-шумовыхинструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочиненияхпрофессиональныхкомпозиторов(изчислаизученныхкультурно-национальныхтрадицийижанров);различатьихарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленятьи

называтьтипичныежанровыепризнаки.

Модуль«Музыкатеатраикино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта,мюзикл);

различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюраит.д.),узнаватьнаслухиназыватьосвоенныемузыкальныепроизведения(фрагменты)иихавторов;

различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров),тембрычеловеческихголосовимузыкальных инструментов, уметь определятьих наслух;

отличатьчертыпрофессий,связанныхссозданиеммузыкальногоспектакля,иихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф,певец,художникидр.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Репертуар** | | | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** | **дляслушания** | **дляпения** | **длямузицирования** |
| Модуль1.**Музыкавжизничеловека** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Красота  ивдохновение | 1 | 0 | 0 |  | "Теперь мыпервоклашки"МузыкаА.Ермолова, словаВ. БорисоваОсеньнаступила"Дождик"Музыка ОльгиЮдахиной,слова И.Резника |  |  | Диалог с учителем о;значении красоты и;вдохновения;  вжизничеловека.; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=lw808Ek0\_wM&t=6s |
| 1.2. | Музыкальныепейзажи | 1 | 0 | 0 | Свиридов"Осень"Скворушкапрощается"Музыка Т.Попатенко,слова М.Ивенсен | "Теперь мыпервоклашки"МузыкаА.Ермолова, словаВ. БорисоваОсеньнаступила"Дождик"Музыка ОльгиЮдахиной,слова И.Резника |  |  | Слушаниепроизведенийпрограммной музыки,посвящённойобразамприроды. Подборэпитетов дляописаниянастроения, характерамузыки.  Сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства.; | Устныйопрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0](http://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0)https://[www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI](http://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=LDNiWq7SBPg&t=1s |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль2.**НароднаямузыкаРоссии** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Русскийфольклор | 2 | 0 | 1 |  | " р.н.п.Во полеберезкастояла" |  |  | Разучивание;  ;  исполнениерусских;народныхпесен;разныхжанров.;  ; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Русскиенародныемузыкальныеинструменты | 1 | 0 | 1 | ДмитрийЗагорский(гусли) р.н.п."Как подяблонькой"  МВахутинский(баян)"Пролянка"ЗаслуженныйколлективнародноготворчестваРоссииансамбль"Сказ"имю ВРумянцева. г.псков. | "Теперь мыпервоклашки"МузыкаА.Ермолова, словаВ. БорисоваОсеньнаступила"Дождик"Музыка ОльгиЮдахиной,слова И.Резника |  |  | Знакомствос;внешнимвидом;  ;  особенностями;исполненияи;звучаниярусских;народных;инструментов.;  ; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/https://[www.youtube.com/watch?v=93G1\_RccH38](http://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38)https://[www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY](http://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY)https://[www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU](http://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU) |
| 2.3. | Сказки,мифыилегенды | 1 | 0 | 0 | Римский-Корсаков"Заиграйте моигусельки"Римский-Корсаков"КолыбельнаяВолховы" |  |  |  | Знакомствос манеройсказываниянараспев.Слушание сказок,былин, эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев.; | Устныйопрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=dII\_BQ59Cmw](http://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=kdPGFK\_316A&t=1s |
| Итогопомодулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль3.**Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Весьмирзвучит | 1 | 0 | 1 |  | До,ре,ми,фа,соль  Музыка А.Островского ,слова З.ПетровойНотныйхороводМузыкаВ.Герчика, сл.Н.ФренкельВесёлыймузыкантМузыка А.Филиппенко,слова Т.Волгиной |  |  | Знакомствосо;звуками;музыкальнымии;шумовыми.;Различение;  ;  определение наслух;звуков различного;качества.;  ; | Устный опрос;Самооценка с;использованием;  «Оценочного;листа».; | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=Ln\_NFLc0DKMhttps://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=omnbmA\_837M&t=1s |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 |  | До,ре,ми,фа,соль  Музыка А.Островского ,слова З.ПетровойНотныйхороводМузыкаВ.Герчика, сл.Н.ФренкельВесёлыймузыкантМузыка А.Филиппенко,слова Т.Волгиной |  |  | Разучивание и;исполнение;вокальных;упражнений;песен;  ;  построенныхна;элементах;звукоряда.;  ; | Самооценка с;использованием;  «Оценочного;листа».; | https://[www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I](http://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I)https://[www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w](http://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=5P7KWgVsNuM |
| 3.3. | Ритм | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Домисолька"Дождик" |  |  | Исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов (хлопки,шлепки, притопы)и/илиударныхинструментов простыхритмов.; | Устныйопрос.; | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=LDNiWq7SBPg |
| 3.4. | Ритмическийрисунок | 0.5 | 0 | 0.5 |  |  |  |  | Игра «Ритмическое эхо», прохлопываниеритма поритмическим карточкам, проговаривание  С использованием ритмослогов.  Разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры.; | Самооценка с;использованием;  «Оценочного;листа».;  ; | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=LDNiWq7SBPg |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль4.**Классическаямузыка** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Композиторы—детям | 1 | 0 | 0 | П.И.  Чайковский"Детскийальбом" |  |  |  | Слушание музыки,определениеосновного характера,музыкально-выразительныхсредств,использованныхкомпозитором.Подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке.Определениежанра.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/https://[www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y](http://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y) https://[www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc](http://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc)https://[www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc](http://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Оркестр | 1 | 0 | 1 |  | А Филиппенко"Веселыймузыкант"  "У каждого свой музыкальный инструмент"эстонская народная песня |  |  | «Я —дирижёр»—игра — имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки.; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | https://[www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E](http://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E)https://[www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms](http://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms) |
| 4.3. | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | 1 | 0 | 1 |  |  |  |  | Слушание детскихпьес на фортепиано висполнении учителя.Демонстрациявозможностейинструмента(исполнение одной итой же пьесы тихоигромко, в разныхрегистрах, разнымиштрихами). Игра нафортепиано вансамблесучителем2.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/https://[www.youtube.com/watch?v=\_nrLk6BwedU](http://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU)https://[www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M](http://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M) |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | | | | | | | |
| Модуль5.**Духовнаямузыка** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Песниверующих | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Рисование помотивампрослушанныхмузыкальныхпроизведений; | Устныйопрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo](http://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=EGZrw1Ln5aMhttps://[www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs](http://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs) |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль6.**НароднаямузыкаРоссии** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Край,в которомтыживёшь | 1 | 0 | 0 |  |  | Светит месяцдля домашнегодетскогооркестра |  | Разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклора своейместности, песен,посвящённых своеймалой родине, песенкомпозиторов-земляков.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ |
| 6.2. | Русскийфольклор | 1 | 0 | 1 |  | Рождественскиеколядки |  |  | Участиевколлективнойтрадиционноймузыкальнойигре.; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль7.**Музыкавжизничеловека** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Музыкальныепейзажи | 3 | 0 | 1 |  |  |  |  | Двигательнаяимпровизация,пластическоеинтонирование.; | Устныйопрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY](http://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY)https://[www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-](http://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-)k8l0&t=2s |
| 7.2. | Музыкальныепортреты | 2 | 0 | 1 | ЧайковскийП.И. Баба Яга.Детскийальбом. |  |  |  | Слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальноймузыки, посвящённойобразам людей,сказочныхперсонажей. Подборэпитетов дляописаниянастроения, характерамузыки.  Сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | https://[www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0](http://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=ymSLpKNtXAohttps://[www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ](http://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ) |
| 7.3. | Какой жепраздник безмузыки? | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучиваниеиисполнениетематических песен кближайшемупразднику; | Устныйопрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4](http://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=30nsHQ1X5W8  https://[www.youtube.com/watch?v=O-](http://www.youtube.com/watch?v=O-)Wt4vuu4bw&t=3s |
| 7.4. | Музыканавойне,музыкаовойне | 1 | 0 | 0 | Бородин"Боготырскаясимфония". | Солдатушки, бравыребятушки Русская народная песня Раз, два (Военнаяфуражка) |  |  | Дискуссия в классе.Ответы на вопросы:какиечувствавызывает эта музыка,почему? Каквлияет нанашевосприятиеинформацияотом,какизачемонасоздавалась?; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/https://[www.youtube.com/watch?v=Gj6AE\_KSsNE](http://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE) |
| Итогопомодулю | | 7 |  | | | | | | | | |
| Модуль8.**Музыкальнаяграмота** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Высотазвуков | 1 | 0 | 1 | В.АндреевВариации натему русскойнароднойпесниСветитмесяц. |  |  |  | Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениирегистра.; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | https://[www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0](http://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=3QmsfAzeLTM&t=1shttps://[www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s](http://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s) |
| Итогопомодулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль9.**Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.1. | Музыканашихсоседей | 2 | 0 | 1 | Видеоурокмузыкальныеинструментыразных народов |  |  |  | Знакомствосособенностямимузыкальногофольклора народовдругихстран.  Определениехарактерных черт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм, лад,интонации).; | Устныйопрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/https://[www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw](http://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=SXB0svO8vvk&t=1s |
| Итогопомодулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль10.**Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Композиторы-детям | 2 | 0 | 1 | Песенкаоцирке  Дунаевский И.Выходной марш из кинофильма"Цирк"Д.Кабалевский"Клоуны" | Наш край МузыкаД  .Кабалевского, слова А.Пришельца |  |  | Вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессословами.  Разучивание,исполнениепесен.; | Устныйопрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI](http://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=YM7AUq98614&t=4s  https://[www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c](http://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=TuhUeVgWfLMhttps://[www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk](http://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk)https://[www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo](http://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo)https://[www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo](http://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo) |
| 10.2. | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | 1 | 0 | 0 |  | УкаждогосвоймузыкальныйинструментЭстонскаянароднаяпесня |  |  | Знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано.Слушаниефортепианных пьес висполнении известныхпианистов.; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | https://[www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk](http://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk)https://[www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go](http://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go) |
| 10.3. | Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам.; | Устныйопрос; | https://[www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8](http://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8)https://[www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c](http://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c) |
| Итогопомодулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль11.**Музыка театра икино** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Музыкальнаясказканасцене,наэкране | 3 | 0 | 1 |  | Песня друзей из м\ф"Бременские музыканты "МузыкаГеннадияГладкова, слова Юрия Энтина |  |  | Видеопросмотр музыкальной сказки.Обсуждениемузыкально-выразительныхсредств,передающихповороты сюжета,характерыгероев.  Игра-викторина  «Угадайпоголосу».; | Самооценка сиспользованием  «Оценочноголиста»; | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=pEcXlBKBOaM&t=15shttps://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=de\_fE1\_eHb0&t=1shttps://[www.youtube.com/watch?v=76Vqt\_ZDfB8](http://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8)https://[www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs](http://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs)https://[www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ](http://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ)https://[www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8](http://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8)https://[www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws](http://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=hM9zYR8T8CE |
| Итогопомодулю | | 3 |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 13 |  |

ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Датаизучения** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. | Красотаивдохновение | 1 | 0 | 0 | 05.09.2023 | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=lw808Ek0\_wM&t=6s |
| 2. | Музыкальныепейзажи | 1 | 0 | 0 | 12.09 | https://[www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0](http://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0)https://[www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI](http://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI) |
| 3. | Русскийфольклор | 1 | 0 | 0 | 19.09 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ |
| 4. | Русскийфольклор | 1 | 0 | 1 | 26.09 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/https://[www.youtube.com/watch?v=93G1\_RccH38](http://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38)https://[www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY](http://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY) |
| 5. | Русские народныемузыкальныеинструменты | 1 | 0 | 1 | 03.10 | https://[www.youtube.com/watch?v=dII\_BQ59Cmw](http://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=kdPGFK\_316A&t=1s |
| 6. | Сказки,мифыилегенды | 1 | 0 | 0 | 10.10 | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=Ln\_NFLc0DKMhttps://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=omnbmA\_837M&t=1s |
| 7. | Весьмирзвучит | 1 | 0 | 1 | 17.10 | https://[www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I](http://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I)https://[www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w](http://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w) |
| 8. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | 24.10 | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=LDNiWq7SBPg |
| 9. | Ритм Ритмическийрисунок | 1 | 0 | 1 | 07.11 | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=LDNiWq7SBPg |
| 10. | Композиторы—детям | 1 | 0 | 0 | 14.11 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/https://[www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y](http://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y) |
| 11. | Оркестр | 1 | 0 | 1 | 21.11 | https://[www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E](http://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E)https://[www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms](http://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms) |
| 12. | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | 28.11 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/https://[www.youtube.com/watch?v=\_nrLk6BwedU](http://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU)https://[www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M](http://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M) |
| 13. | Песниверующих | 1 | 0 | 0 | 05.12 | https://[www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo](http://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=EGZrw1Ln5aMhttps://[www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs](http://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs) |
| 14. | Песниверующих | 1 | 0 | 0 | 12.12 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112 |
| 15. | Край, в котором тыживёшь | 1 | 0 | 0 | 19.12 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112 |
| 16. | Русскийфольклор | 1 | 0 | 1 | 26.12 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ |
| 17. | Музыкальныепейзажи | 1 | 0 | 0 |  | h https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=ymSLpKNtXAohttps://[www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ](http://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Музыкальныепейзажи | 1 | 0 | 1 |  | https://[www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY](http://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY)https://[www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-](http://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-)k8l0&t=2s |
| 19. | Музыкальныепейзажи | 1 | 0 | 0 |  | https://[www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY](http://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY)https://[www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-](http://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-)k8l0&t=2s |
| 20. | Музыкальныепортреты | 1 | 0 | 0 |  | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=ymSLpKNtXAohttps://[www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ](http://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ) |
| 21. | Музыкальныепортреты | 1 | 0 | 1 |  | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=ymSLpKNtXAohttps://[www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ](http://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ) |
| 22. | Какой же праздник безмузыки? | 1 | 0 | 0 |  | https://[www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4](http://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=30nsHQ1X5W8  https://[www.youtube.com/watch?v=O-](http://www.youtube.com/watch?v=O-)Wt4vuu4bw&t=3s |
| 23. | Музыканавойне,музыкао войне | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/https://[www.youtube.com/watch?v=Gj6AE\_KSsNE](http://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE) |
| 24. | Высотазвуков | 1 | 0 | 1 |  | https://[www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0](http://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=3QmsfAzeLTM&t=1shttps://[www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s](http://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s) |
| 25. | Музыканашихсоседей | 1 | 0 | 0 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815 |
| 26. | Музыканашихсоседей | 1 | 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815 |
| 27. | Композиторы-детям | 1 | 0 | 0 |  | https://[www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI](http://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=YM7AUq98614&t=4s  https://[www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c](http://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c) |
| 28. | Композиторы-детям | 1 | 0 | 1 |  | https://[www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI](http://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI)https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=YM7AUq98614&t=4s  https://[www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c](http://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c) |
| 29. | Музыкальныеинструменты.Фортепиано. | 1 | 0 | 0 |  | https://[www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk](http://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk)https://[www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go](http://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go) |
| 30. | Музыкальныеинструменты. Скрипка,виолончель | 1 | 0 | 0 |  | https://[www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8](http://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8)https://[www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c](http://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c) |
| 31. | Музыкальная сказканасцене, наэкране | 1 | 0 | 0 |  | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=pEcXlBKBOaM&t=15shttps://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=de\_fE1\_eHb0&t=1shttps://[www.youtube.com/watch?v=76Vqt\_ZDfB8](http://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8) |
| 32. | Музыкальная сказканасцене, наэкране | 1 | 0 | 1 |  | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=pEcXlBKBOaM&t=15shttps://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=de\_fE1\_eHb0&t=1shttps://[www.youtube.com/watch?v=76Vqt\_ZDfB8](http://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Музыкальная сказканасцене, наэкране | 1 | 0 | 0 |  | https://[www.youtube.com/watch?](http://www.youtube.com/watch)v=de\_fE1\_eHb0&t=1shttps://[www.youtube.com/watch?v=76Vqt\_ZDfB8](http://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 13 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА

Музыка, 1 класс /Рытов Д.А.; под научной редакцией Малых С.Б., Карабановой О.А., ООО «Русскоеслово-учебник»;

Введитесвойвариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Музыка.Хрестоматиямузыкальногоматериала.1класс[Ноты]:пособиедляучителя/сост. Е.Д.Критская. – М.:Просвещение,2019.

Музыка.Хрестоматиямузыкальногоматериала.2класс[Ноты]:пособиедляучителя/сост. Е.Д.Критская. – М.:Просвещение,2019.

Музыка.Хрестоматиямузыкальногоматериала.3класс[Ноты]:пособиедляучителя/сост. Е.Д.Критская. – М.:Просвещение,2019.

Музыка.Хрестоматиямузыкальногоматериала.4класс[Ноты]:пособиедляучителя/сост. Е.Д.Критская. – М.:Просвещение,2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д.Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1электрон.опт. диск(CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д.Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1электрон.опт. диск(CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д.Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1электрон.опт. диск(CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д.Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1электрон.опт. диск(CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П.Сергеева,Е.Д.Критская,Т.С.Шмагина.–М.:Просвещение,2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочныеразработки.1 –4 классы.-М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

1. Единаяколлекция-<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7->f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
2. Российскийобщеобразовательныйпортал-<http://music.edu.ru/>
3. Детскиеэлектронныекнигиипрезентации-<http://viki.rdf.ru/>
4. ЕдинаяколлекцияЦифровыхОбразовательныхРесурсов.–Режимдоступа:[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа:<http://nachalka/info/about/193>
6. Яидунаурок начальнойшколы(материалыкуроку).–Режимдоступа:[http://nsc.1september.](http://nsc.1september/)
7. РоссийскаяЭлектроннаяШкола

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор,экспозиционныйэкран, МФУ.

ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор,экспозиционныйэкран, МФУ.