|  |
| --- |
|  |

**Рабочая программа**

**Французский язык**

**5-9 классы**

Составитель:

Кукушкина Светлана Ивановна

учитель французского языка

2023г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 5-9 классов общеобразовательных учреждений разработана на основании:

-Авторской программы Н.И. Селивановой: Французский язык.Второй иностранный. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Синяя птица" 5-9 классы. ФГОС. Изд-во «Просвещение», М., 2013год.

-Предметной линии УМК Французский язык «Синяя птица» под авторством Н.А.Селивановой для 5-9 классов.

***Учебно-методический комплекс:***

Состав УМК «Синяя птица» для 5-9 классов:

Учебники c электронными приложениями. Авторы: Э.М. Береговская, Т.В. Белосельская (5, класс) Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина (6, 7-8, 9 классы).

Сборники упражнений. 6, 7-8, 9 классы. Авторы: Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю.
- Книги для учителя. 5, 6, 7-8, 9 классы. Авторы: Береговская Э.М., Гусева А.В., Цурцилина Н.Н. (5 класс), Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. (6-9 классы).

 Проводится письменный контроль по видам речевой деятельности:

* Аудирование
* Чтение
* Лексика
* Грамматика
* Письмо
1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными** результатами являются:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечество; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;

-формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера,

-формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области « Иностранный язык»;

-осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

-стремление к совершенствованию речевой культуры в целом,

-формирование коммуникативной компетенции в международной и межэтнической коммуникации;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

-формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

-стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

-готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ( гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;

-готовность и способность обучающихся к саморазвитию;

сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающих их личностные позиции, социальные компетенции;

**Метапредметными** результатами являются:

-умение самостоятельно определить цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-осознание владения логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;

-умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение , умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии ) и выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение адекватно и осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации: для отображения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ- компетенции);

-развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

-развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие смыслового чтения, включая умение выделять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ ключевым словам, выделять основную мысль , главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

-осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» формируется на основе:

 приобретения навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

 освоения лингвистических представлений, необходимых для овладения устной и

письменной речью на иностранном языке;

 сформированности дружелюбного отношения и толерантности к носителям

другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах.

I. КОММУНИКАТИВНАЯ СФЕРА

***Диалогическая речь***

* начинать, вести / поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета
* вести диалог в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики,
* соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка
* расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом.

***Монологическая речь***

* + рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
	+ сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
	+ описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую

характеристику персонажей;

* строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
* описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
* давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
* передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/вопросы;
* описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.
	+ делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
	+ комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и

аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

* кратко высказываться без предварительной подготовки на

заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

* кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)
* кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

***Аудирование***

• воспринимать на слух и полностью понимать речь

• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и

видеотекстов, относящихся к разным коммуникативнымтипам речи (сообщение/рассказ/интервью);

• воспринимать на слух и выборочно понимать сопорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
* воспринимать на слух и пониматьнужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в

аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество

неизученных языковых явлений в воспринимаемом на слух тексте;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

***Чтение***

* читать аутентичные тексты разных жанров и стилей, преимущественно с пониманием основного содержания;
* читать несложные аутентичные тексты разных жанров истилей с полным и точным пониманием и сиспользованием различных приемов смысловойпереработки текста (языковой догадки, выборочногоперевода), а также справочных материалов; уметьоценивать полученную информацию, выражать своемнение;
* читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;
* читать и понимать основное содержание несложныхаутентичных текстов, содержащие отдельные неизученныеязыковые явления;
* читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления,нужную/ интересующую/ запрашиваемую информацию,представленную в явном и в неявном виде;
* читать и полностью понимать несложные аутентичныетексты, построенные на изученном языковом материале;
* выразительно читать вслух небольшие построенные наизученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
* устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
* восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

***Письменная речь***

* заполнять анкеты и формуляры;
* писать поздравления, личные письма с опорой наобразец с употреблением формул речевого этикета,принятых в стране/странах изучаемого языка;
* составлять план, тезисы устного или письменногосообщения; кратко излагать результаты проектнойдеятельности.
* заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст)
* делать краткие выписки из текста с целью их использованияв собственных устныхвысказываниях;
* писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул
* составлять план/ тезисы, указывать гражданство, национальность, адрес и т. д.);
* писать короткие поздравления с днем рождения идругими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражатьпожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес).
* писать личное письмо в ответ на письмо-стимул супотреблением формул речевого этикета, принятых встране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге попереписке; выражать благодарность, извинения, просьбу;
* давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
* писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.
* кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
* писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

***Орфография и пунктуация***

* применение правил написания изученных слов;
* правильно ставить знаки препинания в концепредложения: точку в конце повествовательногопредложения, вопросительный знак в концевопросительного предложения, восклицательный знак вконце восклицательного предложения;
* расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.
* сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

***Фонетическая сторона речи***

* адекватное произношение и различение на слух всехзвуков иностранного языка; соблюдение правильногоударения в словах и фразах;
* соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов(утвердительное, вопросительное, отрицательное,
* повелительное); правильное членение предложений насмысловые группы;
* различать на слух и адекватно, без фонематическихошибок, ведущих к сбою коммуникации, произноситьслова изучаемого иностранного языка;
* соблюдать правильное ударение в изученных словах;
* различать коммуникативные типы предложений по ихинтонации;
* членить предложение на смысловые группы.
* адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их

ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

* выражать модальные значения, чувства и эмоции спомощью интонации.

***Лексическая сторона речи***

* распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов,

 словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

* знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
* понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
* узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы
* распознавать и употреблять в речи в нескольких значенияхмногозначные слова, изученные
* в пределах тематики основнойшколы;
* знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
* употреблять в устной и письменной речи в их основномизученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы всоответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* распознавать и образовывать родственные слова сиспользованием словосложения и конверсии в пределахтематики основной школы в соответствии с решаемой

 коммуникативной задачей;

* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: продуктивных способов словообразования (суффиксы существительного: - tion; -sion; - ement; -eur; -ure; -ette; -ique; -iste; -isme; -er/-ere; ien;/-ienne; -erie;--ence; -ance; -aire; -oir,e;age; -te; -ude; -aison; -esse; -ure; -ise; суффиксыприлагательного: -eur/-euse; -ique; -ant; - ain; -ais; -ois; -ien;-able/-ible; -el/-elle; -al/-ale; -ile; -il/-ille; -eau/-elle; -aire; -atif;суффиксы наречий: -ment; префиксы глаголов: de-; des-;
* re-; pre-; префиксы прилагательных: in-; -me-; a-; extra-;anti-).антонимы адекватно ситуацииобщения;
* распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
* распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
* распознавать и употреблять в речи различные средства связи втексте для обеспечения его

целостности (premierement, puis,commencer par…, d`abord, ensuite, enfin, alors etc.)

* использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о

значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).

***Грамматическая сторона речи***

* распознавание и употребление в речи основныхморфологических форм и синтаксических конструкцийизучаемого иностранного языка;
* знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и ихэквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений,числительных, предлогов);
* знание основных различий систем иностранного ирусского/родного языков.
* оперировать в процессе устного и письменногообщения основными синтаксическими конструкциями иморфологическими формами в соответствии скоммуникативной задачей в коммуникативно-значимомконтексте:
* распознавать и употреблять в речи различныекоммуникативные типы предложений: повествовательные(в утвердительной и отрицательной форме)вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) ивосклицательные;
* распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в предложении
* распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными времени с союзом quand; цели с
* союзами pourque, afinque,условия с союзом si;определительными с союзами que, qui;
* распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами lorsque,d’où, puisque, pourque, demaniéréque, à condition que, quoique,autant que, comme:
* распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных

 формах действительного залога: ближайшее будущее в прошедшем (Futurimmédiatdanslepassé), сложное будущее (Futurantérieur), будущее в прошедшем

* (Futurdanslepassé), сложное будущее в прошедшем (Futur7определенном порядке;
* распознавать и употреблять в речи предложения с начальным Il;
* распознавать и употреблять в речи предложения с начальным Il y a;
* распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами et, mais, ou;
* распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами parceque, si, que, qui, avec, qu`est-cequet, quand, où, comment, pourquoi;
* использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
* распознавать и употреблять в речи условные предложения (Conditionnelprésentetconditionnelpassé);
* распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
* распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/ нулевым артиклем;
* распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
* распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и

превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

* распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (beaucoupde…, assezde…, peude…); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу исключения;
* распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
* распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: настоящее время (Présent ), ближайшее будущее время (Futur immédiat), будущее время (Futur simple), ближайшее прошедшее время (Passé immédiat), прошедшее незавершенное время (Imparfait), прошедшее завершенное время (Passé composé), предпрошедшее время (Plus-que-parfait);
* распознавать и употреблять в речи модальные глаголы (pouvoir, vouloir, devoir);
* распознавать и употреблять в речи глаголы в страдательном залогe: FormePassive;
* распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге. antérieurdanslepassé), ближайшее прошедшее впрошедшем (Passé immédiatdanslepassé), прошедшее завершенное (Passé simple),
* Непосредственное предпрошедшее (Passé antérieur);
* распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах активного залога;
* распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога;
* распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи.

***Социокультурные знания и умения***

* знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного общения;
* распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета
* (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
* знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых
* распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
* знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
* представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
* представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка.
* использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
* находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.
* понимание роли владения иностранными языками в современном мире.
* употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
* представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
* понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

***Компенсаторные умения***

* выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.
* выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении
* и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**II. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА**

* умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных

грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

* владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/

аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

* умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы.
* готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
* умение пользоваться справочным материалом

(грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

* владение способами и приемами дальнейшего

самостоятельного изучения иностранных языков.

**III. ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТАЦИОННАЯ СФЕРА**

* представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
* представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли
* достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов
* в доступных пределах.родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
* приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**IV. ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СФЕРА**

* владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
* стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка.
* развитие чувства прекрасного в процесс обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

**V. ТРУДОВАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ СФЕРА**

* умение рационально планировать свой учебный труд.умение работать в соответствии
* с намеченным планом.
* стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).
1. ***Содержание учебного предмета, курса***

Содержание обучения включает следующие компоненты:

1. Сферы общения (темы, ситуации, тексты). Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

2. Навыки и умения коммуникативной компетенции:

- речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи);

- языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими);

- социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения);

- компенсаторная компетенция (знание приёмов компенсации и компенсаторные умения);

- учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приёмы учебной работы).

**Предметное содержание речи**

**5 класс– 102 часа**

**1. Устный вводный курс**.

Общие сведения о Франции и французском языке, знакомство с целями обучения

французскому языку, с содержанием УМК, знакомство с французским алфавитом,

обучение чтению.

**Овладение речевой функцией.** В рамках устного вводного курса тематика устного

и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями

вопросно-ответного характера.

**Презентация грамматического материала.** Имя существительное: род, число.

Артикли. Понятие глагола-связки. Предлоги *de, à, sur.* Назывная конструкция *c`est.*

**2. Межличностные отношения в семье.**

Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст,

профессия). Мои братья и сестры (имя, возраст). Домашние животные.

**Овладение речевой функцией:** диалог этикетного характера: здороваться,

прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор; расспрос о семье, о

профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; рассказ о себе, своей

семье и семье своего друга, персонажа учебника; составление монолога-описания:

несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;

выполнение творческой проектной работы.

**Презентация грамматического материала:** Спряжение глаголов *avoirи être.*

Вопросительное предложение. Употребление специальных вопросительных слов *comment,*

*combien, quel*. Вопрос к подлежащему *Quiest-ce? Qu`est-cequec`est?* Вопрос к прямому

дополнению *Qu`est-cequetuvois?* Вопросительный оборот *Est-ceque…?*

***3.* Школьное образование, школьная жизнь, изученные предметы и отношение к ним.**

Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели.

Расписание занятий. Учебные предметы. Внеурочные и внеклассные занятия.

Обязанности по классу.

**Овладение речевой функцией:** ведение диалога-расспроса: о школьных занятиях и

предметах, о своем классе, об учителях; разговор по телефону; формулирование вежливой

просьбы; расспрос о предпочтениях и любимых занятиях; сообщение о школьных

занятиях и предметах, своем классе, школьном рассписании, об учителях, о своем лучшем

друге, лучшей подруге; составление портретной характеристики друга или подруги;

рассказ о персонаже с опорой на текст; выполнение творческой проектной работы.

**Презентация грамматического материала:** Количественные числительные от 13

до 30. Построение вопросительного предложения с помощью инверсии. Спряжение

глаголов первой группы в *présentdel`indicatifи в impératif.* Неопределенный и

определенный артикль. Множественное число некоторых существительных и

прилагательных. Вопросительная конструкция *A quelleheure?*

**4. День рождения Сюзанны.**

Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и

друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие.

**Овладение речевой функцией:** расспрос о дне рождения друга, о семейных

праздниках; приветствие, поздравление, ответ на поздравление; рассказ о дне рождения

друга и о своем дне рождения; описание погоды; рассказ о персонаже на основе текста;

выполнение творческой работы-проекта (праздничный календарь, рецепты праздничных

блюд).

**Презентация грамматического материала:** Повелительное наклонение *impératif.*

Женский род и множественное число некоторых прилагательных. Употребление

предлогов *à* и *de.* Слитный артикль. Выражение принадлежности. Безличный оборот *il*

*y a.*

Личные местоимения.

**5. Покупки.**

Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому (поход в магазин, на

рынок). Евро – денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза

(завтрак, обед, полдник ужин). Подготовка к новогоднему празднику. Поездки на

городском транспорте. Выбор средства передвижения.

**Овладение речевой функцией:** сообщение о походе в магазин, рассказ о своем

полднике, о времени приема пищи в течение дня; запрос информации о цене, количестве,

цвете, времени, видах транспорта, о воскресном дне; выполнение творческой проектной

работы о подарках, которые можно купить или сделать самому.

**Презентация грамматического материала**

Глаголы первой группы *jouer*и третьей группы *faire, venir, aller, prendre*. Спряжение

в*présent de l`indicatif.* Mодальные глаголы *vouloir*и *pouvoir*. Спряжениев*présentde*

*l`indicatif.* Употребление предлога *de*для выражения количества. Употребление

*conditionnel de politesse: Je voudrais…* . Bыделительная конструкция *Moi, jeprends….*

**6.Мой маленький питомец.**

Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание,

привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о

животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу.

**Овладение речевой функцией:** сообщение об одном из домашних животных,

сообщение о праздновании дня рождения в прошедшем времени *(passécomposé),*

выполнение творческой проектной работы (оформление книжки-брошюры о своих

домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами).

**Презентация грамматического материала**

Passécomposé глаголов первой группы, спрягающихся с *avoir.* Passécomposé

глаголов первой группы, спрягающихся с *être.* Образование и отдельные случаи

употребления. Вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.

**7.** **Условия проживания в городской местности .**

Окружающий меня мир. Мой город. Мой поселок. Мой адрес. Улица, на которой я

живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная

характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад

Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж.Помпиду. Города

Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле).

**Овладение речевой функцией:** сообщение о своем городе, поселке, своей улице,

своем доме; рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его

жителях; рассказ о персонаже по ключевым словам; выполнение творческой проектной

работы: презентация о городе Тюле, своем родном городе/поселке, краткий рассказ оего

истории, географическом положении, исторических памятниках и т.д.

**Презентация грамматического материала**

Passécomposé глаголов третьей группы, спрягающихся с *avoir*и *être.*

**8. Я люблю… Я не люблю…**

Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои

любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и

игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Времена года.

Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзья.

**Овладение** речевой функцией: сообщение о своем досуге, своих увлечениях и

предпочтениях; рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей; рассказ о

своих ближайших планах; сообщение о своих спортивных интересах; составление

словестного портрета своего друга; передача словестного содержания прочитанного

текста; логическое структурирование своего рассказа (d`abord, ensuite, puis);

комментирование картинки; выполнение творческой проектной работы (наши друзья,

какие они, что они любят, чем увлекаются), подготовка презентации.

**Презентация грамматического материала**

Единственное и множественное число существительных и прилагательных.

Ближайшее будущее время (futureproche).

**9.** **Каникулы в различное время года .**

Летние / зимние каникулы. Летние / зимние развлечения. Погода. Окружающая

природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде.

**Овладение речевой функцией:** сообщение о летних / зимних каникулы, о летних /

зимних развлечениях; рассказ о любимом времени года; сообщение о путешествии в

другой город; передача содержания прочитанного текста; комментирование небольшой

картинки или фотографии; выполнение творческой проектной работы о проведенных

каникулах с использованием презентации; проведение конкурса на изготовление лучшей

карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.

**Презентация грамматического материала**

Повторение грамматических явлений, изученных в 5 классе.

**6 класс – 102 часа**

**1. Давайте познакомимся!**

Знакомство (имя, фамилия, возраст). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя

семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сестры (имя,

возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с

французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во

Франции(общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей. План здания французского

коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.).

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам.

Уметь представиться и представить другого человека, уметь вести диалог-расспрос о

13

семье, школе, уметь располагать события во времени, рассказывать о среднем

образовании во Франции и о своей школе, сообщение о своих любимых и нелюбимых

предметах.

**Презентация грамматического материала**: активизация употребления в речи

*futureproche*(ближайшего будущего времени).

**2. Добро пожаловать в школу!**

Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к

учебе. Любимые предметы в школе.

**Овладение речевой функцией:** активизировать употребление в речи лексики по

темам: «Начала учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к

учебе. Любимые предметы в школе». Уметь выразить одобрение или с воодушевлением

принять какое-л. предложение: *C'estsuper! Chouette! C'estune bonne idée!* ит. д.;

уметь выразить отношения сходства: *Noussommesdansleтȇтеcollège;* уметь

располагать действия во времени: *l` а п пéеdernière, lasemainedernière;* уметь вести

диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники, о расписании

школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы, выражать своѐ

предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л., рассказывать о первом сентября в своей

школе, рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со

своим расписанием.

**Презентация грамматического материала:** личные приглагольные местоимения в

роли прямого дополнения: *me, m`, te, t`, le, la, l`, nous, vous, les.*

**3. Приятного аппетита!**

Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой.

Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.

**Овладение речевой функцией:** уметь обратиться к кому-л. с просьбой: *Тиреuхmе*

*passerlesel, s'ilteplaît?* и т. д.; уметь уточнить время, когда происходит то или иное

событие: *A huitheuresdusoir,* вести диалог-расспрос о распорядке дня, о меню школьной

столовой, о гастрономических предпочтениях, рассказывать о школьной столовой, о том,

что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин, восстанавливать

последовательность событий.

**Презентация грамматического материала:** частичный артикль: *du, dela, de l`.*

**4. Что сегодня в меню?**

Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и

русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда.

Планирование дня. Заполнение странички еже д н е в н и ка/еже н е д е л ь - ника.

Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам:

Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской

кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого блюда, Планирование дня.

Уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: *Zutalors, C'estdommage,*

*Queldommage!* и т.д.; уметь высказать своѐ мнение (положительное и отрицательное):

*C'est bon! C'esttrèsbien! Jen'aimepasça;* уметь располагать действия во времени: *1'аппéе*

*prochaine, lasemaineprochaine;* избегать повторений одних и тех же слов в речи,

используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; вести диалог-расспрос о

выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л.

блюда, о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать

на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести

управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов

учебника/ участвовать в ролевых играх.уметь представлять рецепт приготовления какого-

л. блюда, уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день,

восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда, уметь рассказывать

о своѐм завтраке, обеде, полднике и ужине.

**Презентация грамматического материала**: личные приглагольные местоимения в

роли косвенного дополнения: *те, т', te, t', lui, nous, vous, leur.*

**5. Скажи мне, кто твой друг?**

Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и

недостатки, успехи в учѐбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди

Франции: ПатрисияКаас, ЗинединЗидан, ЯнникНоа. Их краткая биография.

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам:

Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и

недостатки, успехи в учѐбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди

Франции: ПатрисияКаас, ЗинединЗидан, ЯнникНоа. Их краткая биография. Уметь

выразить удивление: *Ahbon?, Ahtiens?* и т. д.; вести диалог-расспрос об интересующем

вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на

соответствующие вопросы, задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный

вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь

запрашивать основные анкетные данные человека, уметь давать портретную

характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт харак-

тера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер,

рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить

короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актѐре и т. д.

**Презентация грамматического материала:** вопросительное предложение;

употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом **faire:** *fairedu*

*sport, faire de la musique*ит. д.; родприлагательных: gentil/gentille, intelligent/lntelligente,

paresseux/paresseuseит. д.

**6. Я обожаю телевизор!**

Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые

телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского

телевидения: TF1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические

опросы на тему телевидения.

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам:

Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные

передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF1,

France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему

телевидения.

Уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых

Играхуметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на

тему телевидения и давать несложный комментарий к ним, уметь спросить у кого-л. его

мнениеочѐм-л*.: Ou'est-cequetupenses de...?, Qu'est-cequetu en penses?,Quelest ton avis?;*

*уметьвыразитьсвоёмнениеочём-л.: Je penseque..., Je trouveque..., A monavis...;*

уметьвыразитьсвоѐпредпочтение: *Mesémissionspréférées à la télé, cesont les jeux.*

*Je préfère regarder des dessins animés;* вестидиалог-расспросидиалог-обменмнениямио

передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие

вопросы; проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи»,

«Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; восстанавливать

последовательность реплик диалога; составить рассказ-комментарий на тему «Какие

передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной

программы, представленной в учебнике уметь дать краткую информацию о

телевизионной передаче или серии таковых; комментировать результаты

социологического опроса на тему телевидения.

**Презентация грамматического материала**: некоторые случаи употребления

местоимения *en:* замена существительного с предлогом *de;* замена существительного с

частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное

числительное.

**7. Счастливого путешествия!**

Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия.

Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые

достопримечательности).

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам:

Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия.

Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримеча-

тельности). Уметь начать разговор: *Disdonс..., J'aiquelquechose à te (à vous) dire..., Tu*

*sais... (Voussavez...);* в уметь поздравить кого-л. с чѐм-л.: *Mesfélicitations!;* уметь

предложить что-л.: *Jevousproposede...;* вести диалог-расспрос о

французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы; вести диалог-

расспрос о путешествии, совершѐнном по Франции и/или по России, и отвечать на

соответствующие вопросы; комментировать интересные моменты путешествия своих

друзей: *C'estinteressant! Ah bon? Chouette!;* составлять несложное описание

французского/российского региона с опорой на карту; составлять небольшой рассказ по

фотографии или открытке с видом французского/российского региона; давать краткую

информацию о регионе, в котором проживаешь.

**Презентация грамматического материала**: прошедшее время *imparfait:*

образование, употребление для обозначения действия, длившегося в прошлом, без

указания начала и окончания этого действия; для создания портретных характеристик,

описаний природы/погоды и т. д.; для обозначения действий, привычных или повторяю-

щихся в прошлом.

**8. Жили-были...**

Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография

писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Берн, Г. Мало и

др. История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школь-

ника. Любимые книги и писатели.

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам:

Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя

(Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др.,

История создания комиксов. Персонажи известных комиксов. Чтение в жизни школьника.

Любимые книги и писатели. Уметьдаватьсовет: *Jete (jevous) conseillede... (faire, voir,*

*acheter, apprendre...), Tudevrais (vousdevriez)..., II faut...;* уметьсравнивать: *Les châteaux*

*françaissont plus beaux, que les châteaux allemands. Marie estmeilleure sportive, qu'Aline;*

вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на

соответствующие вопросы; вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях

французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы, рассказывать биографию

Шарля Перро; составлять небольшой рассказ о любимом писателе; рассказывать сказку,

рассказывать о любимом герое комикса.

**Презентация грамматического материала:** степени сравнения прилагательных

(сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.

**9. Алло, Швейцария!**

Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране).

Швейцария (основные сведения о стране). Россия(основные сведения о стране). Общение

по телефону (мобильному и стационарному)

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам:

Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране).

Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение

по телефону (мобильному и стационарному). Уметь выразить согласие со словами

собеседника: *C'estçа. C'estvrai. Tuas (vousavez) raison;* уметь обмениваться основными

репликами в разговоре по телефону: *Jevoudraisparler à.... Ne quittez pas.Vousvousêtes*

*trompésdenuméro!* и т. д.; вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и

других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие

вопросы, запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и

отвечать на соответствующие вопросы, представить (коротко) основные сведения о Фран-

ции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране; представить (коротко)

основные сведения о России; рассказывать о стране, используя географическую карту

этой страны; делать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст

учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно).

**Презентация грамматического материала:** согласование времѐн изъявительного

наклонения; косвеннаяречь (*concordance des temps de I'indicatif; discours indirect).* Время

действия главного предложения — настоящее.

**10. Поиграем в детективов!**

Досуг учащихся после уроков. Детективно - приключенческая история. Французские

журналы для детей и подростков («J'aimelire», «Okapi», «ImagesDoc» и др.). Подписка на

любимый журнал. Электронная версия журнала.

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам:

Досуг учащихся после уроков. Детективно - приключенческая история. Французские

журналы для детей и подростков («J'aimelire», «Okapi», «ImagesDoc» и др.). Подписка на

любимый журнал. Электронная версия журнала. Уметь начать разговор, прежде чем

обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: *Jenete (пеvous) dérangepas? Est-ceque je*

*peuxte (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peuxte (vous)*

*parler?;* уметьдоговариватьсяовстрече, назначатьсвидание: *On se retrouveоù après les*

*cours? Eh bien, on se retrouvecesoirdans le parс;* уметьсоглашатьсяинесоглашатьсяс

чѐм-л.: *Oui,d'accord, tu as raison. Tout le monde estd'accord, с'estune bonne idée. Ehbien,*

*moi, jenesuispasd'accord;* вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с

детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; вести

несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие

вопросы, представить (коротко) один из французских журналов для подростков,

используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт,

например: http://www.imagesdoc.com/**,** www.jaimelire.com/**,** http://www.okapi.fr/**,**

www.jebouquine.com/; представить (коротко) историю детективно-приключенческого

содержания.

**Презентация грамматического материала:** относительные местоимения *qui*и *que*

(*pronomsrelatifs simples* ***qui*** *et* ***que***).

**11. Кто ищет, тот найдет!**

Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по

переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке.

Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей.

Сюжет/съѐмки остросюжетного фильма.

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам:

Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке.

Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке.

Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей.

Сюжет/съѐмки остросюжетного фильма. Уметь спросить, что произошло: *Qu'est-cequiest*

*arrive? Qu'est-ce qui s'estpasse?Qu'est-cequ'ilу a?;* уметь в речи привлечь внимание

собеседника к какому-л. человеку/предмету: *C'estPaulquichercheledisque. C'estcet*

*ordinateurquejevaisacheter;* уметь соглашаться/не соглашаться с чѐм-л.: *Oui, d'accord, tu*

*as raison. Tout le monde estd'accord, c'estune bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas*

*d'accord*; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной

и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; вести диалог-

расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д., о

французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок

автомобилей (коротко и самое основное); представлять своего друга по переписке, расска-

зать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; представлять отдельные известные марки

французских автомобилей на основе текстов учебника.

**Презентация грамматического материала:** выделительные обороты: *C'estqui*и

*C'estque/La mise en relief.*

**12. Здравствуй, Париж!**

Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение

Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу.

Викторина «Знаешь ли ты Париж?».

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам:

Париж — столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение

Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу.

Уметь выразить восхищение кем-л./чѐм-л.: *Jetrouveçаbeau! Je le (la, les) trouve*

*magnifique(s). C'estformidable! Quec'estjoli!;* уметь выразить одну и ту же мысль разными

языковымисредствами: *On т'аinvitéà ипеexposition de dessins. Je suisinvité à une*

*exposition de dessins;* уметьвестидиалог-расспросидиалог-обменмнениямиопосещении

Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы, уметь

представлять (воображаемую) программу своего пребывания в Париже и отдельные

достопримечательности французской столицы.

**Презентация грамматического материала:** пассивная форма глагола *(forme*

*passive).*

1. **класс –102 часа**
2. **Жил-был кораблик.** Отдых у моря. Поездка в Грецию. Путешествие на теплоходе. Рассказы путешественников.

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам: Отдых у моря. Поездка в Грецию. Путешествие на теплоходе. Рассказы путешественников.

Уметь работать с текстом: понимать содержание, уметь задавать вопросы по содержанию, уметь выделять главную мысль и передать основное содержание. Использовать связующие слова: d’abord, puis, ensuite, alors, enfin, pendant,depuis. Вести беседу: попросить слово, взять слово, предоставить слово собеседнику, вновь попросить слова (je demande la parole, je donne la parole a, je veux dire que, je voudrais continuer.

**Презентация грамматического материала:** Прошедшее время *Passé composé, Plus-que-parfait, Futur simple)*

1. **Сначала друзья-приятели.** Дружба. Настоящий друг. Отношения между подростками

 **Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба. Настоящий друг. Отношения между подростками. Принимать участие в форуме, комментировать результаты опроса, выстраивать логическую структуру текста, использовать различные типы словарей, выражать свой интерес, согласие, несогласие.

 **Презентация грамматического материала:** Косвенная речь, местоимения tout, toute, tous, toutes.

1. **В моде у нас.** Зимняя и летняя одежда. Твой гардероб. В обувном магазине. В магазине одежды. Мода и мы. Мой стиль одежды.

**Овладение речевой функцией:** Сравнивать и комментировать , принимать участие в форумах, искать информацию в интернете, выражать причины и следствия, выражать мнение: parce que, puisque, comme, c’est pourqoi, c’est pour ca que.

**Презентация грамматического материала:** Сложноподчиненные предложения, косвенный вопрос.

1. **Вам скажу я мама…** Дети и родители. Семейные праздники.

**Овладение речевой функцией:** комментировать графическую статистику, выбирать подарок (на день рождения, рождество), развивать стратегии литературного чтения, выражать сожаление, извиняться, критиковать, отстаивать свое мнение. Excusez-moi, je vous prie de m’excuser, je suis desole, je regretted, oh, pardon.

**Презентация грамматического материала:** употребление времен после “si” условного.

1. **класс - 102 часа**
2. **Послушайте гитариста и закройте глаза.** День музыки во Франции. Музыкальные инструменты. Французские музыканты. Французская песня. Музыка в твоей жизни.

**Овладение речевой функцией:** чтения комментировать графическую статистику, выбирать подарок (на день рождения, рождество), развивать стратегии литературного чтения, выражать уверенность, выражать волю: je suis sur que, je suis certain que, je veux, j’ai envie de, je voudrais bien

**Презентация грамматического материала:** деепричастие несовершенного вида geroundif, прошедшее законченное (литературное) passé simple.

1. **Выше, быстрее, сильнее**. Урок физкультуры. Соревнование « Тур де Франс», Олимпийские игры. Знаменитые спортсмены.

**Овладение речевой функцией:** выражение мнения, участие в форуме, выражение мнения на организацию школьного времени, читать и комментировать статьи, выражать цель,изъявлять желание, возможность, уметь вести опрос о жизни, учебе, планах, уметь выбрать оздоровительный лагерь в горах, предлагать что-то, приводить пример,иллюстрировать, перечислять, добавлять (parfois, souvent, jamais, de temps en temps, une fois par semaine, tous les ans, chaque mois, plusieurs fois; je vous propose de…, sit u veux, tu peux; par exemple, ainsi, en tout, en plus)

**Презентация грамматического материала:** сослагательное наклонение, будущее в прошлом.

1. **Немного заслуженной свободы**. Отдых в воскресение. Посещение дедушки и бабушки. Пикник в городе. Посещение парка «Астерикс». Любимые занятия в свободное время.

 **Овладение речевой функцией:** анализировать и комментировать результаты опроса, проводить опрос в классе, выражать разницу и похожесть, выражать радость, выражать приказ, просьбу, организовывать выходные с друзьями или семьей, продолжать разговор, просить повторить, повторять (une tres grande joie, content, heureux de savoir, quelle joie, je continue, je te dis que).

 **Презентация грамматического материала:** повелительное наклонение.

1. **Как дела на Земле?** Загрязнение окружающей среды. Заповедники Франции. Красная книга. Наука и технология-это будущее.

**Овладение речевой функцией:** участвовать в экологическом форуме, отвечать на вопросы викторины, выражать причины, возможность, выражать отношение к брошенным животным. Parce que, pourquoi, comme, a cause de, certainement, probablement, savez vous que, je vous annonce que.

**Презентация грамматического материала:** причастие прошедшего времени, указательные местоимения.

1. **Если бы парни всей Земли.** Что такое Европа? Франция, какая она? Европа и молодежь. Европейский парламент.

**Овладение речевой функцией:** комментировать статистику, участвовать в форуме «европейский союз», выражать количество, объяснять откуда идет информация. (beaucoup, quelques, plusieurs, certains, la plupart des, pas de, un peu de, selon, d’apres, je veux dire que, tout de meme).

**Презентация грамматического материала:** согласование времен

**9 класс- 99 часов**

1. **Я еду во Францию**. Здание аэропорта. Посадка в самолет. Службы аэропорта. В агентстве Эр-Франс.

**Овладение речевой функцией:** делать репортаж, брать интервью, понимать статьи, резюмировать текст, резервировать билет на самолет, выражать мнение. (*il faut que…,il ne faut pas que)*

**Презентация грамматического материала:** указательные местоимения, герундий, простое будущее время.

1. **Я останавливаюсь в отеле.** Бронирование места в гостинице. Классификация французских отелей. Гостиничный сервис. Комната в гостинице.

**Овладение речевой функцией:** делать репортаж, брать интервью, читать газетные статьи, резервировать отель, гостиничный номер, описывать отель, номер в отеле

**Презентация грамматического материала:** употребление сослагательного наклонения в настоящемвремени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию (subjonctif present apres les verbes et les expressions de sentiment);

притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le notre…);

повторение: возвратные глаголы и местоимения-дополнения (revision des verbes pronominaux et des pronoms complements).

1. **Прогулка по Парижу.** Транспорт. Правый берег Сены. Латинский квартал. Монмартр. Достопримечательности Парижа

**Овладение речевой функцией:** запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти:

Excusez-moi, monsieur, pour aller a la Sorbonne, s’il vous plait? Pardon, madame, pouvez-vous me dire

ou se trouve la station de metro la plus proche? Pardon, monsieur l’agent, ne pourriez-vous pas m’indiquer le

chemin le plus court pour me rendre a la Sainte-Chapelle? S’il vous plait, madame, la gare de Lyon?

Comment on fait pour aller a la Bastille?; объяснить, как пройти к метро, к архитектурному

памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez a gauche, vous parcourez une

centaine de metres, et vous y etes. Vous prenez la premiere rue a droite. Il faut prendre la direction Chateau

de Vincennes. / Vous prenez la direction… Vous changez a… Vous descendez a la station…;

выразить сомнение, неуверенность:Je doutequ’il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne

suis pas sur que tout le monde connaisse cet acteur francais. Notre professeur n’est pas certain que ce bus

nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l’histoire de cette cathedrale;

вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется… :

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии)

б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д.

уметь представить небольшой репортаж о прогулкегруппы российских школьников по парижскому кварталу,

где находится их отель, рассказать о маршруте

**Презентация грамматического материала:** употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений etre sur, etre

certain, etre persuade, etre convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола douter;относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles);повторение: пассивная форма и употребление предлогаde (revision de la forme passive et de la preposition de).

1. **Я посещаю музей.** Картины музея. Лувр. Музей Орсэ. Художники-импрессионисты. Центр Жоржа Помпиду.

**Овладение речевой функцией:** уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях;

уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.;

описать картину:уметьCe tableau / ce dessin / cette image represente / montre… Sur ce tableau on voit…

Au premier plan / au deuxieme plan / a l’arriere-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau…;

интерпретировать содержание картины:Pour moi, ce tableau illustre le theme de… A mon avis, ce tableau nous rappelle… / attire notre attention sur… Il me semble que ce tableau represente… On pourrait interpreter ce tableau comme une illustration de…; высказать своё мнение о картине:Je trouve ce tableau tres reussi/ interessant / amusant / drole / etrange / triste / diffi cile a comprendre… Je trouve ce tableau assez beau / magnifi que / genial / superbe…Je ne comprends pas tres bien ce tableau… Ce tableau me plait beaucoup, parce que… Ce tableau me touche…Ce tableau ne me plait pas du tout… Ce tableau me laisse indifferent…;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями опосещении какого-л. музея;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;

уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ,о художниках-импрессионистах и т. д.;

а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией ибез инверсии);

б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутыевысказывания по конкретной проблеме;

в) максимально задействовать все усвоенные элементыречи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор,

выразить заинтересованность, попросить уточнитьмысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д.

**Презентация грамматического материала:** Употребление местоимений-наречийy и en; место y и en в предложении;степени сравнения прилагательных и наречий (revision des degres de comparaison des adjectifs et des adverbes); согласование времён изъявительного наклонения (revision de la concordance des temps de l’indicatif).

1. **Я иду в кино.** Посещение кинотеатра. Мультиплекс. Кинематографические профессии. Фильм «Астерикс и Обеликс». Фестиваль в Каннах. Французские актеры. Жан-Поль Бельмондо.

**Овладение речевой функцией:** спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouve le fi lm? Tu as aime ce film de Luc Besson? C’est impressionnant, n’est-ce pas? Qu’est-ce que tu en penses? As-tu aime le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ca t’a plu? Est-ce que vous croyez que c’est bien?;выразить положительное мнение о фильме:Quelbeau fi lm! A mon avis, c’est le plus grand realisateur du XXe siecle… C’est un fi lm qui fait refl echir… J’aime beaucoup les fi lms d’aventures. Je suis (un) fan de Jean-Paul Belmondo. Moi, j’ai adore cette comedie! Je

pense qu’il faut absolument aller voir ce fi lm! C’est un film magnifi que! Isabelle Adjani, c’est une vraie star! Elle

joue merveilleusement bien!;уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A monavis, c’est un fi lm mauvais (nul). Je n’ai pas aime la fin… Il ne me plait pas du tout, ce film! Les films d’epouvante

ne m’interessent que tres peu… Je n’aime pas cegenre de fi lms! Ce film est tres critique dans la presse!

Ce film est beaucoup plus beau sur grand ecran!Je suis decu!;

уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениямиоб увиденном фильме, игре актёров и т. д.;

уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала;уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.:

представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра,

рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.;

**Презентация грамматического материала:** согласование(accord du participe passe);причастия прошедшего времени ,оборот инфинитивный(proposition infinitive); употребление предлогов:(revision de differentes prepositions)

1. **Я посещаю исторические места**. Описание замков. Версаль. Короли Франции. Катерина Медичи.

**Овладение речевой функцией:** активизация употребления в речи лексики по темам:Исторические места французской столицы: Консьержери,площадь Бастилии, базилика Сен-Дени и др., Некоторыеэпизоды французской истории: Великая французскаяреволюция, Варфоломеевская ночь и др., Французскиекороли: Людовик XIV, Людовик XVI... Замки и резиденции французских королей: Версаль...;

подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам открыть, открыться и украсить,приукрасить; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи.

уметь запросить информацию о том, в какое время произошло

то или иное событие: En quelle annee ce chateaua-t-il ete construit? Et la chapelle, elle date de la memeepoque? La prise de la Bastille, quand a-t-elle eu lieu?;

представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников исторических достопримечательностей Парижа и его пригородов; работать с художественным текстом: формулировать

гипотезу относительно его содержания, выделятьосновные смысловые части текста, находить ключевые ивторостепенные элементы содержания и т. д.;

**Презентация грамматического материала:** порядковые и количественные числительные (numeraux cardinaux et ordinaux);

имена собственные во множественном числе (noms propres (noms de personnes) au pluriel);

недавнее прошедшее время (passe immediat);

повторение: условное наклонение, настоящее время(revision du conditionnel present).

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количествочасов** |
| Вводный курс | 6 |
|  |  |
| Unite 1. Межличностные отношения в семье | 12 |
| Unite2. Школьное образование, школьная жизнь, изученные предметы и отношение к ним | 12 |
| Unite 3. День рождения Сюзанны | 12 |
| Unite 4. Покупки  | 12 |
| Unite 5. Мой маленький питомец | 12 |
| Unite6. Условия проживания в городской местности | 12 |
| Unite 7. Я люблю…Я не люблю… | 12 |
| Unite 8. Каникулы в различное время года | 12 |
| Всего | 102 |

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количествочасов** |
| Давайте знакомиться  | 8 |
| Добро пожаловать в школу | 10 |
| Приятного аппетита | 8 |
| Что сегодня в меню | 7 |
| Скажи мне, кто твой друг | 8 |
| Обожаю телевизор  | 8 |
| Счастливого путешествия | 10 |
| Жили-были… | 10 |
| Алло, Швейцария! | 10 |
| Поиграем в детективов  | 6 |
| Кто ищет, тот найдет | 5 |
| Здравствуй Париж | 12 |
| Всего | 102 |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| Жил-был кораблик | 25 |
| Сначала друзья-приятели | 25 |
| В моде у нас | 25 |
| Вам скажу я мама | 25 |
| Итоговый контроль | 2 |
| Всего: |  102 |

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| Послушайте гитариста и закройте глаза | 20 |
| Выше, быстрее, сильнее | 20 |
| Немного заслуженной свободы | 20 |
| Как дела на Земле? | 20 |
| Если бы парни всей земли | 20 |
| Итоговый контроль | 2 |
| Всего | 102 |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| Я еду во Францию | 16 |
| Я останавливаюсь в отеле  | 16 |
| Прогулка по Парижу | 16 |
| Я посещаю музей | 16 |
| Я иду в кино | 16 |
| Я посещаю исторические места | 17 |
| Итоговый контроль | 2 |
| Всего | 99 |